Complemento / Repaso

Lea la siguiente cita textual y, de acuerdo con ella, responda las preguntas 01 y 02.

"En los últimos cien mil años, hizo su entrada en el escenario de la evolución el *Homo sapiens sapiens* —del cual somos herederos—, portador de una gran complejidad cerebral y habilidad creativa, el cual se siente parte del todo, responsable del mundo que lo rodea y capaz de sentir, pensar, amar y venerar".

Jürgen Moltmann - Leonardo Boff (2015). *¿Hay esperanza para la creación amenazada?* España: Editorial Sal Terrae, p.104

01. La cita textual anterior constituye un caso de comunicación humana

a) no lingüística visuográfica.
b) lingüística visual-auditiva.
c) verbal acústico-visuográfica.
d) lingüística visuográfica.
e) verbal acústico-auditiva.

02. En la cita textual en referencia, la función del lenguaje que destaca es la denominada

a) metalingüística.
b) apelativa.
c) representativa.
d) expresiva.
e) estética.

03. Con respecto a la comunicación verbal oral, el sistema de comunicación escrita se caracteriza por ser

a) totalmente natural.
b) de mayor complejidad.
c) anterior históricamente.
d) parcialmente artificial.
e) históricamente posterior.

04. Lea los siguientes enunciados:

I. La fonología estudia unidades mínimas de la lengua.
II. La fonética estudia unidades mínimas del habla.
III. Son unidades con valor distintivo y físico, respectivamente.
IV. Ambas unidades son estudiadas por la lingüística.

De los enunciados anteriores, se infiere que

a) la fonología y la fonética estudian unidades de la misma naturaleza.
b) la fonología como la fonética son objetos de estudio del lenguaje.
c) una se ocupa de unidades abstractas y la otra, de unidades físicas.
d) lengua y habla son sistemas idénticos estudiados por la lingüística.
e) ambas unidades son estudiadas por la sintaxis de una lengua.

05. Según las características articulatorias, los tipos de fonemas que pueden producirse con o sin vibración de las cuerdas vocales al contacto con el aire son

a) solo las vocales posteriores.
b) las consonantes bilabiales.
c) todas las vocales anteriores.
d) los fonemas consonánticos.
e) solo las consonantes nasales.

prohibida su venta

06. "Ocluir" es un verbo griego que significa "cerrar". Por extensión, significa "cerrar totalmente". El aire que se utiliza para producir los fonos que representan físicamente a los fonemas, en su camino hacia el exterior, puede verse condicionado por un obstáculo total o uno parcial en la cavidad bucal; ello hace que los fonemas, según el modo de articulación, se denominen oclusivos o fricativos.

Según lo expuesto en el párrafo anterior, los fonos que representan fonemas oclusivos se producen

a) solo cuando el aire hace vibrar a las cuerdas vocales.
b) si el aire que egresa no encuentra ningún obstáculo.
c) con la vibración de las cuerdas vocales en algún punto.
d) cuando el aire se detiene totalmente en la cavidad bucal.
e) cuando el dorso de la lengua se contacta con el paladar.

07. De la representación fonológica de la palabra *exhausto*, es correcto afirmar que

a) presenta más letras que fonemas.
b) carece de vocales anteriores.
c) hay ocho fonemas segmentales.
d) todos los fonemas son fricativos.
e) hay consonantes sordas y sonoras.

08. Según la posición de la lengua, los fonemas vocálicos del español se clasifican en anterior, central y posterior. En tal sentido, identifique la opción donde hay función distintiva entre fonemas vocálicos anteriores.

a) poro/puro
b) musa/misa
c) pesa/posa
d) lema/lima
e) beso/peso

09. Señale la palabra que presenta dos grafemas distintos que representan a un mismo fonema.

a) casquete
b) yóquey
c) Félix
d) cacao
e) cacería

10. Indique los enunciados incorrectos sobre las palabras "manca" y "manga" o sobre los fonemas que las diferencian.

I. "manca" y "manga" constituyen un par mínimo; poseen dos rasgos diferentes.
II. Se diferencian por el modo de articulación de los fonemas que contrastan.
III. Los fonemas que las distinguen comparten más de un rasgo fonológico.
IV. Uno de ellos es un fonema anterior medio y el otro, un fonema central bajo.
V. Los fonemas que las diferencian semánticamente son oclusivo y alveolar.

a) I, II y IV
b) II y IV
c) I, IV y V
d) II, III y IV
e) II y III

prohibida su venta